

# Emanzipierte Narren und mobile Windräder

Bunte Vielfalt begeistert beim Umzug in „Wölleklösiens“. Simone I. wird als erste Prinzessin gefeiert.

VON DIRK MÜLLER

**Stolberg-Mausbach.** Rieselte auch leise der Schnee in den Straßen Mausbachs, so ging es in und um den Rosenmontagszug der KG Löstige Wölleklös umso lauter zu. Sowohl die Bewohner „Wölleklösiens“ als auch die Zugteilnehmer erwiesen sich als wetterfest und trotzten der Witterung mit den rheinischen Allzweckwaffen Heiterkeit und Frohsinn. Zahlreiche Jecken, bei denen Fellkostüme, Perücken und andere wärmende

Kopfbedeckungen hoch im Kurs lagen, säumten den Zugweg des närrischen Lindwurms, der mit rund 30 Wagen und Fußgruppen durch bunte Vielfalt begeistert.

Besonders aufwendig und passend gestaltet waren dabei die originellen Wagen der Tollitäten der Löstigen Wölleklös, die im Zeitalter der – auch karnevalistischen – Emanzipation dem Narrenvolk die erste Prinzessin Mausbachs präsentierte. Simone I. (Marcelli) hatte den prunkvollen Prinzenwagen der Wölleklös um ein stimm-

ges Detail ergänzt, indem sie ihn passend zu ihrem Nordseemotto um einem rot-weißen Leuchtturm ergänzt hatte. Die weibliche Regentin der Musbacher Jecken und ihr imposanter Hofstaat aus Meerresgöttern wurden in den Straßen „Wölleklösiens“ herzlich bejubelt, was einmal mehr zeigte, dass der Zusatz „essin“ am „Prinz“ in Mausbach vollkommen akzeptiert ist. Ebenfalls von seinem Hofstaat begleitet war das Kinderprinzenpaar Marco I. (Bertram) und Celina (Bertram) auf einer schön gestalte-

ten Lokomotive unterwegs und lehnte so an sein Sessionsmotto „Starlight Express“ an. Vater Wolfgang Bertram unterstützte die Kindertollitäten als „Heizer“, bediente seine Zwillinge aber nicht mit Kohlen, sondern mit Kamelle, die die beiden eifrig unter Narrenvolk warfen.

Mit Wölleklös'chen, Kinder-KG, Damenerferrat, Tanzgilde, Prinzengarde und Elferat zeigten sich die Löstigen Wölleklös als stolze Karnevalsgesellschaft und sorgten für tolle Stimmung auf den Straßen Mausbachs. Diese war nicht nur durch die Beschallung von den Wagen garantiert, sondern auch durch flotte Livemusik, die das Trommler- und Pfeifercorps Mausbach und die Musikvereinigung Euphonia lieferte.

„Ganz großes Kino aus Hollyhött“

Zu den befreundeten Gesellschaften, die den Mausbacher Rosenmontagszug bereicherten, zählte die CG Schevenhütte, die auf ihrem Wagen „Ganz großes Kino“ aus „Hollyhött“ mitbrachten, und die KG Adler Werth. Von den Werther Karnevalisten ging lediglich die Gruppe „Werthers Echthe“ auf Schusters Rappen in dem ansprechenden Umzug mit – die anderen närrischen „Adler“ demonstrieren „Wagenbau extrem“, denn die KG hatte mit ihrer rollenden Burg, den Wagen der Jugend, der Showtanzgruppe „Da Jolie“ und des Elferats sowie einem großen „Kölsch-Wagen“ gleich fünf Gefährte auf die Straßen gebracht.

Doch nicht nur die eindrucksvollen Wagen machten den Mausbacher Zug zu einem ausgesprochen attraktiven Karnevalsspektakel, denn auch die Fußgruppen erfreuten die Jecken am Wegesrand. Eine Gruppe erinnerte an „Sarotti“-Schokolade, eine andere „probe“ für „Stolberg goes Afrika“. Die Schotten von Grün-Weiß Mausbach waren gar nicht geizig mit Kamellen und anderen Leckereien, und Mönche vom SV



Sie hatte den großen Wagen um einen Leuchtturm erweitert: Mausbachs erster Narrenherrscherin Simone I. lag das jecke Volk zu Füßen. Fotos: D. Müller



Achtung, da kommt was geflogen: Die Fliegenpilze vom Männergesangsverein Mausbach teilten reichlich Kamelle aus.

Breinig grüßten Simone I. freundlich. Eine lustige Igelfamilie, feuerrote Teufel und die Fliegenpilze vom Männergesangsverein Mausbach waren ebenso zu bewundern wie zwei Gruppen, die aktuelle Themen humoristisch aufgegriffen hatten: Die „Überlebenden“ freuten sich, den „Maya-Weltuntergang“ überstanden zu haben

und warteten nun als Zombies auf den 30. Mai, an dem bekanntlich jährlich die Welt untergeht.

Und in die aktuelle Debatte über regenerative Energie in Stolberg mischte sich der Mausbacher Kirchenchor Cecilia ein. Die jecken Sängerinnen und Sänger waren als Gemeinschaft von Windrädern verkleidet.